



Załącznik 1

„Triumf woli” to najgłośniejszy propagandowy film dokumentalny faszystowskich Niemiec. Zrealizowany został na osobiste zlecenie Adolfa Hitlera w czasie zjazdu NSDAP w Norymberdze, który był w istocie gigantycznym zgromadzeniem z udziałem 1,5 miliona osób, sprowadzającym się do nieustannego ciągu wieców, przemarszów, pokazów i parad. Cele imprezy były ewidentnie propagandowe – chodziło o wywołanie maksymalnych emocji i entuzjazmu dla głoszonej ideologii i osoby samego wodza [...]. „Triumf woli” ukazuje zjazd partii faszystowskiej jako monumentalne i emocjonujące widowisko. Uczestniczące w nim tłumy są w wiecznym ruchu [...]. Towarzyszy temu sugestywna pełna symboliki sceneria – historyczna zabudowa Norymbergi, ogromne trybuny, maszty, lasy sztandarów, wieczorem znicze i pochodnie. Z mównic nieustannie płyną slogany i objawiane są „prawdy” faszystowskiej ideologii [...]. Film Leni Riefenstahl szczególnie starannie przeprowadza gloryfikację postaci Hitlera [...].