

Pytania do pracy w grupach

Grupa 1

1. Kiedy i gdzie powstał rysunek Romana Kramsztyka „**Stary Żyd z dziećmi**”?
2. Proszę w kilku zdaniach opisać postacie przedstawione na tym rysunku.
3. Nadaj inny tytuł tej pracy.
4. Co dla Kramsztyka było ważne w ukazaniu tych postaci?

Grupa 2

1. Kiedy i gdzie powstał „**Portret Hanny Hirszfildowej**”?
2. Kim była sportretowana osoba?
3. Proszę w kilku zdaniach opisać kobietę z portretu.
4. Wyjaśnij, co zostało wyeksponowane w twarzy kobiety i dlaczego?

Grupa 3

1. Proszę przeczytać wiersz Zuzanny Ginczanki „**Non omnis moriar**”
2. Wyszukajcie informacje na temat Chominowej, kim była dla poetki?
3. Do kogo skierowane są słowa i co znaczą:
„Niech przyjaciele moi siądą przy pucharze i zapiją mój pogrzeb i własne bogactwo”?
4. Co oznacza tytuł tego wiersza?
5. Do jakiego motywu (znanego już u Horacego) nawiązuje ten tytuł? Wyjaśnij, co zostanie po Ginczance?

Grupa 4

1. Przedstaw w kilku zdaniach **historię Romana Kramsztyka**.
2. Co to znaczy, że Kramsztyk urodził się w zasymilowanej rodzinie żydowskiej?
3. „Mimo, że judaizm był mu obcy, pozostał w nim do końca” – wyjaśnij te słowa.
4. Co rysował, będąc już w getcie, Roman Kramsztyk?

Grupa 5

1. Przedstaw w kilku zdaniach **historię Zuzanny Ginczanki**.
2. Przedstaw literackie fascynacje poetki.
3. Z jaką warszawską grupą poetycką była związana?
4. Wyjaśnij, dlaczego Ginczanka podczas wojny musi się ukrywać?